

# سوبرمان

البطل الجبار

٧٧٠





# سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.  
الأردن: ٥٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٧ ريالات  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥ ريالات  
الإمارات: ٥ دراهم  
عمان: ٥٠٠ بيزة  
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الملل

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة  
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار  
للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل  
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





إليك الآن قصة مثيرة وقعت خلال ساعة من حياة البطل ...

# سوبرمان

البطل الجناح



برنامج القتل  
في منتصف الليل !

استعد أيها القارئ للصدمة ... بينما  
تشاهد الدور المذهل الذي سيلعبه  
"سوبرمان" ... واليك قصة :



في منتصف كل ليلة دحى الساعة الواحدة صباحاً  
يشاهد الناس ...

برنامج منتصف  
الليل !

ومدير المراسم الليلة  
بدلاً من جوني  
نيفادا هو ...



... مذيع الأخبار الرياضية  
واللاعب الرياضي وفريق ...

ليجيا ... وفريق !!



أيها  
الجمهور الكريم  
كان الطقس  
حاراً جداً اليوم!



هل بلغ الحرُّ أُسْدَه ؟؟

ربما إذ رأيت البرق  
يطارده سيّد المرأة وكان  
كلاهما يسيران ببطء

آه ... مزاحه حتى  
أسخف من مزاح  
نيفادا !!



وفي الردهة  
الأنفة خلف  
المسرح كان  
ضيوف الإذاعة  
الشهرون  
يشاهدون  
"وفيق"  
على  
الشاشة ...

هل سمعتم  
قصة الجبنة  
والفيل ذي  
الخرطوم  
الأعوج ؟

لماذا تغيّب  
"جوني" عن  
برايجه مرّة  
ثانية ؟

برايجه  
مفضلة !

ليست "وفيق"  
لم يصّر عليّ لارتداء  
بدلة اللعب الليلة !





وكان "نبيل فوزي" المذيع  
أحد الضيوف ...

ليت "جوني" غائب  
حقاً في اجازة!  
لا أحد هنا يعرف السبب  
الحقيقي لظهور "فريق"  
بدلاً من "جوني"!



... إن هذا المذيع هو أشهر رجل على  
وجه الأرض ... "أوبرمان" ...



بدأ الحادث اليوم  
صباحاً أثناء  
ردوريقي!

"... عندما وقع  
فجأة ..."

"ولكن عندما حققت في الجو  
بنظري الفلسكوفية ..."

آه ...  
هدير  
فتوي

أظنها نفاثة  
تخلق في سماء  
المدينة!



عجبا ... لا أثر لأية  
ظاهرة ضمن نطاق  
"اميل"!

إذن ما سبب الهدير؟







لا أظن هديرًا  
عاديًا يسبب  
خرابًا كهذا!



المشي  
ينهار!!

إلى  
النقطة!

نحن نستطيع  
المرور عبره!



وها هو اختراعي الحديث  
آلة الصوت!

يمكنها أن تطابق أصواتًا  
كهدير النفاثة!!

نعم سمعت  
ذلك!

أخبرني  
أيها  
الأستاذ،  
ما الفائدة  
منها؟



وبعد التدقيق وصل سوبرمان "مختبرًا في الأسفل"

أستاذ فياض؟

ظننت أنك تقاعدت  
عن العمل!!

"سوبرمان"؟  
لم أرك منذ  
زمن طويل!

نعم،  
على أنه  
خطرت لي مؤخرًا  
فكرة جديدة...



"وبعد أنت ألقى نظرة  
عامة..."

يبدو جهاز الهوائي  
هذا غريب الشكل!!

سأحقق  
فيه!



المسألة سهلة ...  
سيستفيد منها الناس  
الذين يعيشون بعيدين  
عن المطار !

وسيكون باستطاعتهم  
الإستماع إلى هدير الطائرات  
متى شاؤوا !!



أه، وإليك  
هديرًا آخر !

سوف أفوز  
بجائزة  
نوبل !



... أو بالأحرى  
جائزة  
الفشل !

الناس ليسوا  
بحاجة إلى آلة  
هدير أيها  
الأستاذ !

إذن  
سأقعد  
مرة ثانية !



... سؤالك  
مدهش يا وافيق !

لو كان لي حق  
الإختيار فماذا  
يكون برنامجي  
المفضل ؟



أشعر كالذي  
يحاول الإختيار بين  
عينيه وركبتيه !

اضطريت أن أترك  
الأستاذ بسرعة !



لأنه خالول هدير  
الآلة الأخير التقط  
سمعي الجبار صوت ...



... طلق ناري !



أقتضيت اثر الإهتزاز  
الناتج عن انطلاق  
الرصاصه ...

مسلحون يخرجون  
مسرعين من مبنى  
فخم !

"سوبرمان" ...

لأنه  
السلب !

الحق ليس  
عالي !

ماذا  
تقصد ؟  
هل تمزج ؟

"أمنهم من الفرار ..."

هه ؟  
احفظ  
توازن السيارة ؟

لا أستطيع ...  
إن قوة خفية  
تقلب السيارة !

أخرجنا من  
السيارة وألا  
حطمتها !

"استسلم الرصاص وسأما مستدير حا ..."

أذن مستدس  
من الذي  
سمعت طلقاته

الرصاص الذي سمعته  
انطلق من مستدس  
عيار ٤٤ م !!

وهذان من  
عيار ٣٨ !



"وعندما عدت إلى مكان الحادث حصلت على الجواب ..."

إذا قبضت  
على اللصين  
وسأتهما للشرطة!

لا حاجة إلى رجالك  
أيها الضابط  
هندرسون!

صيد الأسماك  
الصفيرة لا أهمية  
له... السمكة  
الكبيرة فرت!

لاكتشفت عندئذ أن ورقة الثقة كانت ورقة  
قانونية فقط لصدف الأنظار عن جريمة أخرى!

نعم، هبط رجالون  
في هليكوبتر فوق  
سطح منزله ثم  
حفظاه!

ماذا؟ قلت  
أن جوني نيفادا  
خُطف؟

وفورًا ألقاه  
به في  
الهليكوبتر!!

"وعلى الأقل عرفت الآن مصدر الطلوع الناري، ثم فيما بعد  
في راحة البوليس عرفنا الخاطف..."

أصدرت بلاغًا عامًا  
بمخصوص "ماكوي"!

نعم، قال شاهد عيان أن  
الزعيم أطلق عيارًا لإرهاب  
نفادا...

هل أطلقا  
البنار؟

والشاهد الآن  
يحقق بصور  
المجرمين كي  
يعين هويّة  
الخاطف!

سامي والمعرفت بـ "ماكوي" العمر: ٣٢ عام  
غير في استخدام الأسلحة عيسى المزاج والمظهر

نعم... نحن نظارده منذ  
٦ أشهر!

هل تعرفه جيدًا  
أيها الضابط؟

نشكرك يا سوبرمان  
على خدماتك...

اتصل بنا السيد مروان الآن  
قائلًا أن الخاطف يطالب  
الإذاعة بـ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ ليرة فدية!

... ولكن  
"ماكوي"  
ما زال يحتفظ  
بـ "نفادا"!

عشرة... ملايين!!











وبعد فترة قصيرة ... في الساحة ...

... رأينا رجلاً  
يتصرف  
بصفات ماكوي  
يدخل العربية !!

هل رأيت  
شيئاً  
بأسعة نظرك؟

كلو، العربية  
مكسوة بالرمصاص!

مدرسة: أئمة نغرمويمان  
لا تخترع الرصاص ...

سأقتحم  
العربية  
واستفهم  
عنه!  
يا؟

آه... يا إلهي!

ألا يستطيع  
الإنسان أن يفتلي  
بنفسه؟

لقد أخطأت...  
إن هذا ليس  
"ماكوي"،  
بل رجلاً  
مكسباً!

... وماكوي ما زال حراً  
طليقاً يشكل خطراً  
على الجميع !!

أخبرني هـندرسون  
أن "ماكوي"  
يعاني مرضاً  
نفسانياً !!



سأحاول أن أخدعه  
ليقتل "نيفادا" قبل  
استلامه المبلغ!

أنا أتوقع أنه حالاً  
يستم "ماكوي" اعلان  
سوف يقتل "نيفادا"!

والليلة خلوت  
برنامج  
منتصف الليل  
سأ نصيب  
شركاً "ماكوي"!

على أنها مجازفة كبرى،  
ولكنها الوسيلة الوحيدة!

وبذلك سأعرف  
بالتحديد متى  
سيطلق النار  
وعندئذ  
سأحاول انقاذ  
"نيفادا"!



فما رأيكم أن  
نقدمه لكم؟

... بلغني أن ضيفاً جباراً  
يمنتظر خارجاً ...

وقبل أن نقدم لكم  
السيد "نبيل فوزي" ...

بعد قليل ...



قررت ان اكشف للجمهور  
الليلة عن أعظم سر في  
الوجود ...

... وهو شخصية  
"سوبرمان" السرية!

هه؟  
وماذا  
تقصد  
يا "سوبرمان"؟

"وفيق"؟  
ماذا تفعل إذا  
أخبرتك بأن  
"نيفادا" هو  
بيلنا الآن؟!



وفي اللحظة التالية أثناء  
البرنامج والضيف ...

"سوبرمان"؟ هذه مفاجأة سارة!

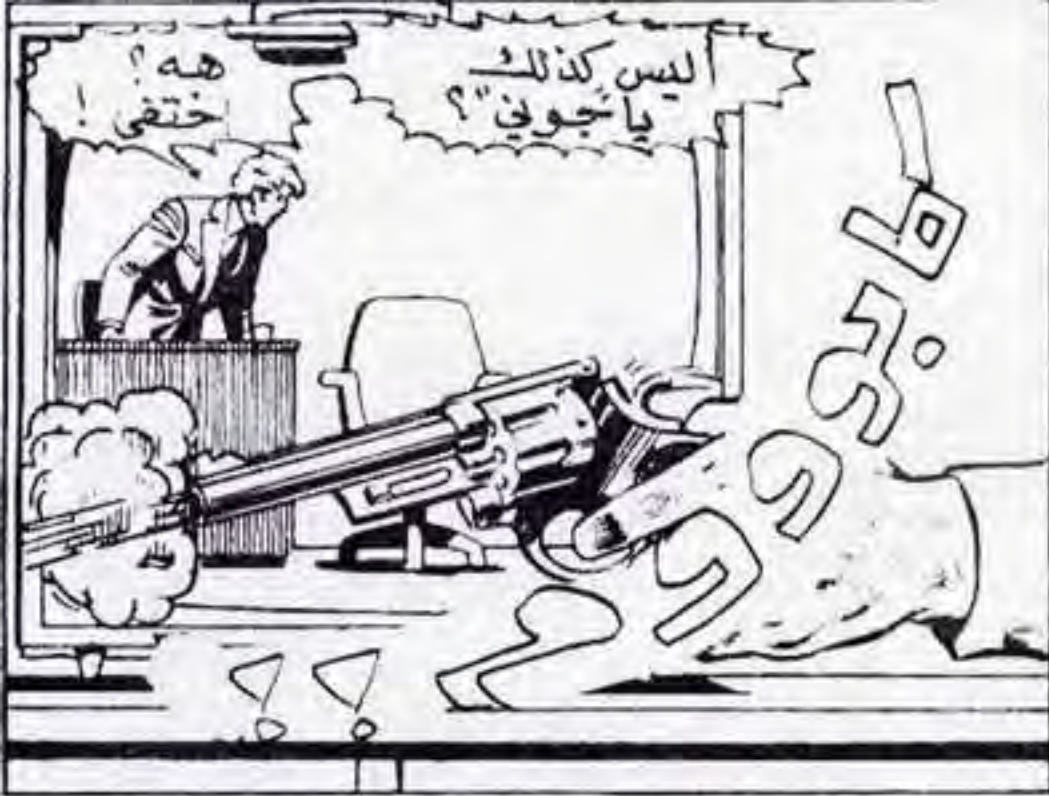
يؤسفني أن  
"نيفادا" ليس  
بيننا!













... علمت أن سرعة "سوبرمان" حقاً تفوق  
سرعة الطلقات النارية ...

... وهو الآن يقدم لنا البرهان  
الصارق ...



مستحيل ... هذا  
ليس معقولاً !



آه ... تذكرت ... كان  
الطقس حاراً في  
المدينة ...

هذه وظيفتك  
أيها الرياضي !

هه ؟ هل قلت  
"نبيل" اختفى ؟

لدينا  
٨ دقائق ،  
كيف نملأ  
هذا الفراغ ؟

... والآن ...  
نقدم لكم ضيفنا  
الأخير ، زميلي ،  
المذيع العظيم ...

"نبيل فوزي" !!

وست

لا أصدق ...  
"نبيل" يبدأ بالسخرية  
والإزعاج ؟

النهاية



في أيّ عدد سوبرمان ظهر بطل هذه القصة؟





# الطفل الجبار

آه... هذا أنا عندما كنت  
طفلاً قبل مجيئي إلى الأرض، لم  
أعرف أنني كنت أملك القوى  
الجبارة ولكن وفقاً لهذا المشهد  
الذي تراه في بواسطة أشعة مجسّ  
العقل لقد كنت بالفعل جباراً يزج  
بجراً فضائياً!

لقد اكتسب الطفل  
الذي خطفناه من العالم "نجيب"  
في "كريبتون" قوى جبارة وها هو  
يحطم أسطوي الفضاء!



كلنا يعلم أن سعيد هو اسم الطفل الجبار، ولقد اكتسب القوى الجبارة حال قدومه إلى الأرض بواسطة أشعة الشمس  
الصفراء، والتدريج بمساعدة أشعة مجسّ العقل فإن ألفتى الجبار يمكن عقله في ما وراء زواجر الوعي ويكشف حوادث مرت عليه  
وهو طفل قبل مجيئه إلى الأرض وإليه قصة:

## مخبأ فخري!

ولكن الفضل يعود إلى جهاز "مجسّ العقل"  
الذي بواسطته أنا أتذكر حوادث وقعت  
في كريبتون قبل أن أرسلت إلى الأرض!!

مدهش!!



نهاية  
الفصل الثالث

هيا في  
كريبتون  
الفصل الرابع

زات ليلة بينما كان ألفتى الجبار يستعد لي  
يلقي قصيد آخر من ذكرياته السرية...

بالرغم من قوة الذاكرة التي أملكها  
فإنني أشعر بفراغ من حين إلى  
آخر بسبب تعرضي للكريبتونيت  
الأخضر!





ولمّا ركّز الفتى الجبار أنفة الجوّار بدأت تراهى له صورة الماضي...  
 "هه؟ اشتغلت النفاثة الصغيرة وطارت في الجوّ... كان  
 والذي خارج المنزل يراقباني..."



أرى نفسي كالطفل سعيد  
 يضغط على زرّ في العوينة مركبة  
 فضائية، ولم تكن لي القوى الجبارة  
 عندئذ لأن شمس كريبتون حمراء!

"ياي، انقذت صقر وأمسكت ببرائته ثم حملني  
 وطار..."

"أنا الآن أرى نفسي وأنا أبرز صورة بواسطة جهاز  
 صغير، إنها صورة كريبتون" عندما كان جرواً صغيراً..."



ما أبدع هذا  
 الطائر، إنه  
 يأخذني في رحلة!

ها! ها!

"أنا الآن داخل المركبة، ولقد ان الرجلان الغريبان يظهرا لمان باللطافة...  
 وهذا طائر يعمل بواسطة جهاز التحكم من بعد  
 ولها هو يقوم فوق مركبة فضائية..."



سنأخذك إلى مكان بعيد  
 لمقابلة قائدنا  
 "العم فكري!"

هاأبدعك أيها الطفل،  
 أليست سعيداً لأننا  
 احضرنالك لزيارتنا



العم فخرى؟ أنا ليس لي عم بهذا الاسم! له؟ أفلتت المركبة من كوكب كريتوت...

إضبط على الزر كي نتجه إلى تاجور...

لقد ابتعدنا عن الشمس الحمراء!

وبعد لحظة...

وصلنا بلادنا تاجور، ما أسعدنا برؤية شمسنا الصفراء!

اتصل بفخرى وأخبره أننا سنهبط!!

لعبت المركبة ثم أخذني الرجلان إلى مختبر حيث رأيت مدنا صغيرة محفوفة في زجاجات...

آه... يالها من صدمة، بعد رحلتي الطويلة أنا أعود لأرى أن وباء رهيباً قضى على سكان كوكبي؟

هش... العم فخرى يدرس الأشرطة التاريخية!

من هذا؟

والآن أدقف فخرى الشريط...

سأطوف الكون وأقلص مدناً بواسطة أشعة الثقاص وأضعها في زجاجات، ثم عند عودتي مرة ثانية سأكبرها وأحيي كوكبي بيراك

وبعد ذلك أحكمه!!

أحسنتما... سنسلم حزام الطفل لأبيه علامة على خطفه ثم نطلب منه اختراعه الحديث فدية مقابل حياة طفله!





"ما هذا؟ سقطت فتقبت الحائط ومرت عبره..."

هه؟ تعثر الطفل فارتطم بالحائط وثقبه !!

اختراعه X٢١ عظيم جداً وهو محفوظ في مكان سري لم أستطع الإهداء إليه !!



هه؟ أنا أظير وأشعر بقوة عجيبة !!



ثم...

بعد لحظة...



آه... قذفها بعيداً (يخسر) هذه أفضل مركبة في أسطواني !!

لا أحب هذه الأفعوية!



أنا أرفع المركبة بسهولة، ولكن أين الزر؟

مستحيل، الطفل يرفع مركبة وزنها عدة أطنان؟



آه... التعليل الوحيد هو: أن أشعة الشمس الصفراء أكسبت طفل "كريبتون" قوى حيّارة !!

ماذا تقصد؟



ثم بصورة غريزية استخدمت نظري النسكوي فرائت المركبة تدور في مدار آخر...

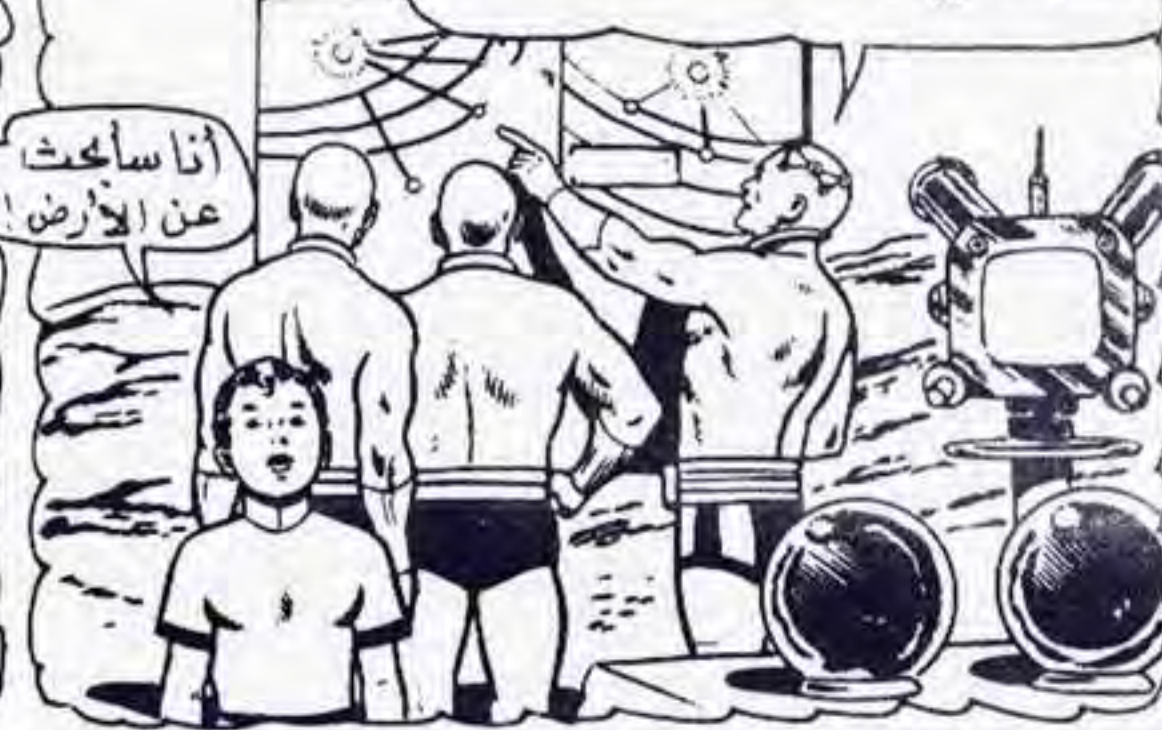
صحن طائر؟ من قال أن الصحن الطائرة خرافة؟



“وبطري الجبار عذت بناد المبولينغ في روس حيث ...  
رايتك أنت يا أبي ...”



إن لكريبتون "شمس حمراء ولكن  
شمسنا صفراء مثل شمس  
الأرض وهي تكسب سكان كريبتون"  
قوى جبارة!



سأستخدم مجس العقل "ثانية"،  
أرى نفسي أمسك  
كرتين معد نيتين!!



وعندما توقف الفتى الجبار لحظة عن مشاهدة صور الماضي ...

تصور كانت في  
القوى الجبارة قبل مجيئي إلى الأرض  
ورأيتك في روس حتى قبل وصولي!



“وعندما ركضت خلف الكريبتون ...”



والآن أنا أقذف الكرتين، وفخري ينظر إليّ بغضب ...





"ولكنني تجاهلت تحذيره وها لما وصلت الأشجار..."

"ولكن بعد قليل..."



آه، لم يؤثر عليه الانفجار ولا حتى تمزقت ثيابه، وذلك لأن شمسنا أكسبته القوى الحجارة وجعلت ثيابه غير قابلة للإتلاف!

"والآن إذا سقطت في حفرة تكونت على أثر الانفجار وظهرت فيها عروبه من الفحم، وبينما إذا أحمل قطع الفحم صنفطت عليها صدفة..."

"... فحدث أن تحول الفحم بسبب الضغط إلى ... الحاسر ..."



آه ما أجهلها، تحولت الحجارة السوداء إلى حجارة براقعة!

"على أنني لم أكن قد أتقنت بعد استخدام قوة الطيران..."

"وداخل الخزانة..."



آخ!!

الطفل الماكر يقتحم خزانة الكنوز حيث يحتفظ بالفنائم!

آه... حجارة أخرى؟ سأصنّفط عليها أيضاً!

هه؟ إنه سحق حجارة الرّمرد والياقوت!

كفى! كفى!





وعندما طرّجنا جميعاً من الحزنه ...

أنا أحتفظ بأشعة التفلّص وأشعة التكبير  
هنا في الصندوق ، سأقلّصه ليصبح بحجم  
الذبابه ثم أضعه في زجاجة!

لم أعرّض الفروخ بين قطع الفحم والحجارة الكريمة فصابت الضفط وهولتها  
جميعها الحت غبار...

عجزت عن  
تحويلها إلى  
حجارة براقه!

آه... أتعف غنائنا، يجب أن تمنعه من  
القيام بأضرار أعظم ولكن كيف؟ آه عرفت!







انقذ الموقف  
يا فخري، فالطفل  
العملاق يتلف  
مستودع أسلحتنا  
بخطواته الثقيلة!

سألجأ حالاً  
إلى المسدس الثاني  
آه هاهو يعود  
إلى حجمه  
الطبيعي!



آه... أصبح عملاقاً  
جباراً... عرفت  
السبب عندما أعاد  
الطفل المسدس إلى  
الصندوق وضعه في  
مكان مسدس التكبير  
وأنا الآن أستخدم  
المسدس الخطأ!



لا تقلق يا فخري  
سأسلط عليك أشعة  
التكبير لتسترد حجمك  
الطبيعي!

ها! ها! أنت  
الآن صغير!

النجدة، أنا  
أنا أقنص، أصبحت  
كالحشرة!



وماذا عدت إلى حجمي الطبيعي...

أنا أريد أن ألهو  
أيضاً!!

اتركه،  
لا تلعب به!



"بعد فترة ..."

والآن ليس لي سوى

أن أتخلص من هذا الطفل قبل  
أن يدقر الكوكب بكامله!

ضغطت عليه  
بشدة فتحطم  
... آسف!



أرجوك أن تعود إلى كريتون ... وإذا وافقت  
على ذلك سأسمح لك بقيادة المركبة!

ياي ... أنا  
أتوق لذلك!



"وعندما أقلت المركبة ..."

"والمال ضبطنا على كوكب كريتون ..."



إنه يعبت بالمركبة ويقلبها ، آه ثن  
ننجر إلا بأعجوبة !!

ري ري ري

دعنا نلهو ثانية!  
كلو ... سأعود يوماً وأنقم  
لنفسى بعد الذل الذي  
واجهته!



ولكنه لم يفعل ذلك لأن كريتون "تفجر بعد  
مدة قصيرة ..."

"وبعد أن انضمت إلى والدي ..."

خياله واسع!

(يرضح)

لقد طرت  
كالعصفور ،  
وسمح لي العم  
"فخري" أن أقود  
المركبة!



ثم ابطال الفتى الجبار "عمل الجبار ..."  
مدهش ... إذن اكتسبت قوى جبارة  
في كوكب بعيد تشرق فيه شمس  
صفراء ...

هذه مغامرات  
نسيتها عندما كنت  
الطفل سعيد ، ترى  
هل سأذكر أشياء أخرى  
في المستقبل؟



النهاية





# لا تنس أن تغسل أذنيك

يجب ان نغتسل يوميا  
لنبقي جلدنا نظيفا معافى •  
وليس مستغربا ان نرى  
الحيوانات والطيور تنظف  
نفسها وتغتسل للسبب  
ذاته • وربما كان مشهد  
القطعة الاليفة التي تغسل  
نفسها مألوفا جدا لدينا •  
فهي تلعق مخالبها أولا ثم  
تحك بها وجهها وخلف  
أذنيها ••

ويمكن أيضا مراقبة  
الارانب الاليفة وهي  
تغتسل بالطريقة ذاتها ولا  
تشذ الارانب البرية عن

هذه القاعدة عندما نراها  
تلعق قائمتها الامامية  
وتمررها خلف أذنيها  
الطويلتين وتشدهما الى  
الامام • وهي تفعل هذا  
مرات عدة حتى تصبح  
أذناها نظيفتين ناصعتين  
بشكل واضح وبعدهما  
تبدأ بتنظيف فرو ظهرها  
وجنبها •

هكذا تقريبا يفعل  
السنجاب ، لكنه بالاضافة  
الى ذلك يستطيع أن يشد  
ذيله الطويل حتى يصبح  
على مقربة من فمه فيلعبه

حتى ينظف •

وتفعل الجرذان البرية  
الشيء ذاته لكنها تهمل  
غالبا بتنظيف ذيلها الطويل •  
وبعد سقوط المطر ،  
عندما تكون بقع الماء ما  
تزال ظاهرة فوق الارض،  
كثيرا ما نشاهد العصافير  
وهي تستحم • اذ تقف  
عند المياه السطحية وتغطس  
أطرافها السفلى في الماء •  
ثم ترفرف بأجنحتها  
وتحاول رش ظهورها  
بالماء • لتسعى بعد ذلك  
الى ايجاد غصن مناسب



فيفتح جناحيه ليدع الماء  
تدخل الى الداخل •  
الزيت الثمين :

لمعظم العصفير غدد زيتية  
في مؤخرة ذنبها تفرز زيتا  
يجعل ريشها محصنا منيعا  
ضد المياه فينبشف بسرعة •  
وهذا الزيت هو حاجة  
أساسية هامة وخاصة  
للعصفير التي تعيش  
وتسبح في المياه والا  
اصبح ريشها مشبعا بالمياه  
فتغرق أو يثقل وزنها فلا  
تعود قادرة على الطيران



الطيور بعد ان تغتسل تحط  
فوق الاغصان وتبدأ بتنظيف  
ريشها بعناية •

تحط فوقه حتى تفرغ من  
تنظيف ريشها •

أما بالنسبة الى السنونو  
التي تعيش في سطوح  
المنازل وحيطانها ، فانها  
تغسل نفسها أيضا • وحيثما  
توجد بحيرة أو بركة في  
مدينة ما ، نشاهد  
مجموعات من السنونو  
تستحم وترش نفسها أو  
بعضها بعضا بالمياه •

وصمام المدن هو أيضا  
يغسل نفسه بالمياه القليلة  
العمق أو يحط حول نوافير  
المياه لترشه برذاذها



القطط .. هي أيضا تعرف بأن  
الصحة في النظافة •





لا شيء أحب على قلب الفيل من خرطومه وهو يرش به نفسه بالمياه .

#### • والتحليق •

وطائر « الكور مورنت » ،  
المسمى بغراب البحر ،  
الذي يغطس في البحر  
بحثا عن السمك ينتقل الى  
الشاطئ أو يفتش عن  
خشبة عائمة فيحط فوقها  
وينفض ريشه حتى يسيل  
الزيت فيها ثم يرفع

#### جناحيه يفتحهما حتى

يجف ريشه • أما طائر  
« مالك الحزين » فيمتلك  
ثلاث وسائل تساعد على  
تنظيف نفسه جيدا :

أ - منقار طويل حاد  
يفعل فعل المشط الممتاز •  
ب - بقع من الوبر تكثر  
على جسمه وتنتج مسحوقا

#### • ناعم اللمس كالبودرة •

ج - مخالبه •

فبعد ان يقوم هذا الطائر  
بتمشيط ريش صدره  
وتمليسه، يستخدم مخالبه  
كالمشط ثم يمسح نفسه  
بطبقة رقيقة من المسحوق  
بواسطة فرك رأسه في بقع  
الوبر •



مرزقي !!

بروفو" عَرَّافٌ يَنْبَأُ بِوَقُوعِ الْحَوَارِثِ  
السَّعِيَةِ ... عَلَى أَنَّ لَكَ نَفَاتَ "مَرْزِي"،  
الْطَّرِيقَ السَّرْعِيَّ، جَلِبَتَ لَهُ الْوَقْدَ السَّيِّئُ  
وَكَانَ ذَلِكَ عِنْدَمَا كَشَفَ ...

«عَرَّافُ الْخَطِّ السَّعِيدِ»

تَنْبَأُ "بُرُوفُو"  
بِنَجَاحِ هَذِهِ الرِّحْلَةِ وَلَكِنْ  
يَجِبُ أَنْ أَمْنَعَهُ !!



ها! لا بأس سألهو  
معك قليلاً!

أيها الرجل سأعطيك  
هاليرة إذا سمحت لبروفو  
أن يقرأ حظك!



ذات يوم في منطقة مهترمة من المدينة ...  
إنه يدعى "بروفو" يارمزي  
وبلغني أنه يَنْبَأُ بِالْحَفْظِ  
السَّعِيدِ دَائِمًا ...

أظنّه محتملاً ،  
سأطلب منه الاطِّلاعَ  
على حظ رجل  
غريب !!





د بعد قليله ، في حجرة مظلمة ...

أراك يا صاحبي تترث مبلغاً كبيراً من قريب لك !!

ها ! مات أبي في العام ١٩٣١ وليس لي أقرباء ، أنت مزيّف أيها العراف !

إذا صدف وورثت أيها الرجل فأخبرني وإليك بظاقتي !

بالطبع ، ولكن لا تتوقع مني خبراً !!



أعطاني أولاً هفنة من العشب ثم ...

هه ؟ طراً تغيير على عيني !

والآن حدّق في نار السحر وركّز تفكيرك !



بروفو ... كيف اكتسبت قوى التنبؤ بالخط السعيد ؟

اكتسبتها من هندي بعد أن أنقذت حياته ذات مرّة !



ثم في ساعة مبكرة لشركة الطيران ...

كما تعلم أنا و"يونا" شريكان في العمل ، أنا أفحص الطائرات و"يونا" يدير العمل !

نعم ... نعم ...



تعال معي يا رمزي وسأشرح لك !

إنه دجال محتال يا ذريّة ... لماذا جئت لي إليه ؟











رائع... سأخص الطائفة وأنا مطمئن !  
مهلاً يا دريد، فالشك ما زال يساورني، دعني أراقب بروفو قبل أن تجارف بحياتك !



ثم في غرفة العراف ...  
آه... أراك في طائفة غريبة الشكل وأنت تهبط سالماً !



وفي الأيام التالية، تحققت نبوءات أخرى ...

ياي! تنبأ العراف بأنني سأفوز بمبلغ ١٠,٠٠٠ ليرة وقد رجته!

كيف علم بروفو بذلك؟

"عجيباً، تحققت نبوءة بروفو"، إن زريعة هبت علينا فحملني أنا وعريتي فوقه المياه المتدفقة ثم لعبطنا برنق فوق اليابسة..."



وبعد أن مدد "رمزي" الحساب...

٥٠ ليرة؟ ألا تملك قطع نقد صغيرة؟  
خطرت لي فكرة، فلنذهب يا "كارين" إلى المطار... احتفظي بالباقي يا سقديتي !



ثم في مكتب "رمزي"...

اتصل في "دريد" قائلاً أنه سيجرب الطائفة اليوم بعد الظهور!

آه... لا أستطيع إثبات شيء فلنذهب ونتناول الغذاء يا "كارين" !



ورحبا وصيد مظيرة الطائرات...

ها! ها! ها! ها هو يطير،  
خذ عنه يا ذريد!



ربما ولأنكما لم تخذ عاني، احضري  
السيارة يا كارين!



يجب أن نصل إلى ذريد قبل  
اقلعه... إنه في خطر!!



صوت محرك الطائرة  
قوي جداً فلا يمكنه  
سماع صهوتك!



لا بأس، اقترني من  
الطائرة!

وعندما اقتربت السيارة من الطائرة...



هه؟ لماذا رش  
رمزي الزجاج بالزيت؟  
سأخرج وأستفهم!

بعد أن أُجريت "رمزي" فحوصاً  
دقيقاً للطائرة

قنبلة معدة  
لتنفجر عن ارتفاع  
٥٠٠ قدم؟ يونا  
يريد قتلي؟؟  
ألم تنفقا كل  
أموالكما في  
صنع الطائرة...  
كشركين هل آمن  
كل منكما بأمواله  
في الآخر؟



بالطبع والمبلغ  
هو ٤٥٠,٠٠٠ ليرة  
إذن هذا  
هو السبب!







قسمة ركن التعارف لمجلة

سورما

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

